

Der Vokalpraktische Kurs an der MKG

Wusstest du, dass

- Singen einen positiven Effekt auf die Psyche hat und die Stimmung positiv beeinflusst? Kurz gesagt, dass Singen glücklicher macht?
- du den vokalpraktischen Kurs oft mit einem Ohrwurm verlässt?
- Chorsingen die sozialen Kompetenzen stärkt, da man sich selbst zurücknehmen und auf die anderen hören muss?
- es in Deutschland mehr als 61000 Chöre gibt und die Chorszene wieder Zulauf hat?
- der vokalpraktische Kurs die künstlerisch-literarische Pflichtbelegung in der Qualifikationsphase schon abdeckt und du zusätzlich auch Musik, Kunst und Literatur belegen kannst?
- der Kurs immer über zwei Halbjahre läuft und als dreistündiger GK in der Q2 angeboten wird?



Was wir im Unterricht machen:

Hauptsächlich gilt: **Wir singen!** Wie die Kursbezeichnung schon vorgibt, steht im Mittelpunkt die vokale Praxis.

Der Unterricht beinhaltet diese **vier Bereiche**:

Stimmbildung: Um den sinnvollen Einsatz der eigenen Stimme zu ermöglichen, üben wir gezielt elementare Atem- und Stimmtechniken, insbesondere in der Einsingphase des Unterrichts.

Praktische Erarbeitung von Chorliteratur: Wir erarbeiten Chorliteratur unterschiedlicher Epochen und Genres. Neben aktuellen Titeln oder Highlights aus Pop, Rock oder Jazz stehen zum Beispiel auch barocke Kanons, Trinklieder aus der Renaissance oder romantische Volksliedsätze. Mit Vorschlägen dürft ihr euch dabei gern einbringen. In der Regel werden die Lieder mehrstimmig gesungen, je nach Stimmkonstellation des Kurses zwei- bis vierstimmig.

Theoretische Fundierung der praktischen Arbeitsphasen: Wir thematisieren auch musiktheoretische, -geschichtliche oder stimmphysiologische Aspekte rund um das Singen, um die praktische Arbeit zu unterstützen und theoretisch zu unterfüttern.

Auftritte vor Publikum Die Ergebnisse der Probenarbeit präsentieren wir natürlich vor Publikum (z.B. im Rahmen des Adventsmarktes, Oberstufenkonzertes, zur Abifeier o.ä.). Die Teilnahme an einem solchen Auftritt ist Teil des Unterrichts.

Voraussetzungen

- **Keine fachlichen Voraussetzungen!**
- **Spaß und Freude am Singen!**
- **Zuverlässigkeit**

